



ISTITUTO COMPRENSIVO G.D.ROMAGNOSI-CARATE BRIANZA



DESCRITTIVORI LIVELLI DI VALUTAZIONE- SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE TERZA

## ITALIANO

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare, comprendere, risporre le informazioni principali di discorsi e di semplici testi ed intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	L'alunno ascolta, comprende ed espone le informazioni basilari di discorsi e di semplici testi utilizzando un lessico essenziale con il supporto del docente e interviene se sollecitato negli scambi comunicativi rispettando con difficoltà i turni di parola.	L'alunno ascolta, comprende ed espone le informazioni di discorsi e di semplici testi utilizzando un lessico abbastanza adeguato, talvolta con il supporto del docente e interviene negli scambi comunicativi rispettando generalmente i turni di parola.	L'alunno ascolta, comprende ed espone le informazioni di discorsi e di testi utilizzando un lessico adeguato e interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	L'alunno ascolta, comprende ed espone le informazioni di discorsi e di testi di vario genere utilizzando un lessico ricco e appropriato e interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di parola.
<b>LETTURA</b>	Leggere in modo corretto ed espressivo e comprendere il significato di parole anche non note in testi di tipo diverso.	Legge in modo essenziale senza espressività, non comprendendone il contenuto.	Legge in modo meccanico e poco espressivo, comprendendone parzialmente il contenuto	Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto e generalmente rispetta la punteggiatura,	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura e comprendendo pienamente il contenuto.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre semplici testi e scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Incontra difficoltà nella stesura di brevi testi e nel rispettare le convenzioni ortografiche.	Incontra parziali difficoltà nella stesura di brevi testi e nel rispettare le convenzioni ortografiche.	Scrive in modo chiaro brevi testi e rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive brevi testi in modo articolato e personale rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA. LESSICO</b>	Individuare gli elementi essenziali della frase. Comprendere il significato di parole nonnote, ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato i termini nuovi appresi.	Riconosce solo alcune parti del discorso e della frase. Possiede un patrimonio lessicale limitato .	Riconosce le parti del discorso e della frase in modo parziale. Possiede un patrimonio lessicale semplice.	Riconosce e denomina le parti del discorso e della frase in modo sostanzialmente corretto. Possiede un patrimonio lessicale abbastanza vario.	Riconosce e denomina le parti del discorso e della frase con piena padronanza. Possiede un ampio patrimonio lessicale.

## INGLESE

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende poco e con fatica le informazioni di frasi e di testi ascoltati.	Comprende in modo parziale le informazioni di frasi e di testi ascoltati.	Comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati.	Comprende con sicurezza il contenuto globale di frasi e testi ascoltati.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare.	Legge con poca precisione semplici testi e ne comprende le informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende in modo parziale le informazioni essenziali.	Legge con adeguata pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo.	Legge correttamente brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni in modo autonomo e sicuro.
<b>PARLATO E SCRITTURA</b>	Comunicare oralmente e per iscritto semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ripete semplici vocaboli e li scrive solo se guidato.	Ripete vocaboli e semplici frasi e li scrive in modo parzialmente corretto.	Comunica ripetendo vocaboli e frasi, scrivendoli in modo generalmente corretto.	Comunica in forma scritta e orale utilizzando vocaboli e frasi in modo corretto e autonomo.

## STORIA

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usare le fonti di diverso tipo per comprendere e riferire informazioni.	Incontra difficoltà nell'organizzare le informazioni e nell'individuare le relazioni cronologiche	Organizza le informazioni e individua le relazioni cronologiche in modo parziale	Organizza le informazioni e individua le relazioni cronologiche in modo generalmente autonomo e corretto	Organizza le informazioni in modo approfondito e individua le relazioni cronologiche in modo autonomo, corretto e preciso.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Organizzare le conoscenze acquisite e saperle riferire in modo semplice e coerente.	Conosce in modo essenziale i contenuti e li espone solo con domande guida	Conosce, organizza ed espone i contenuti in modo parziale	Conosce, organizza ed espone i contenuti in modo corretto	Conosce e organizza in modo completo i contenuti e li espone con sicurezza utilizzando un linguaggio specifico

## GEOGRAFIA

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (riferimenti topologici e punti cardinali). Utilizzare un linguaggio specifico interpretando carte di vario genere.	Si orienta con difficoltà attraverso punti di riferimento; Solo se guidato interpreta le carte e riferisce contenuti con domande.	Si orienta con incertezza attraverso punti di riferimento; interpreta le carte in modo essenziale. Organizza ed espone i contenuti in modo parziale.	Si orienta attraverso punti di riferimento; interpreta le carte, organizza ed espone i contenuti in modo corretto.	Si orienta con sicurezza attraverso punti di riferimento; interpreta le carte e organizza i contenuti e li espone con contributi personali.
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere negli ambienti le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici , ecc...).	Solo se guidato e riconosce le funzioni degli spazi ed individua le caratteristiche fondamentali che connotano i paesaggi.	Riconosce le funzioni degli spazi in modo essenziale; individua le caratteristiche fondamentali che connotano i paesaggi in modo parziale.	Riconosce le funzioni degli spazi ed individua le caratteristiche fondamentali che connotano i paesaggi in modo corretto.	Riconosce le funzioni degli spazi ed individua le caratteristiche fondamentali che connotano i paesaggi in modo completo e autonomo

## MATEMATICA

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
------------------------	-----------	---------------------------------	--------------	--------------------	---------------------

<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali anche in notazione decimale; intuire il concetto di frazione. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali, sia scritte sia orali.	Manifesta incertezze e difficoltà nell'operare autonomamente con i numeri. Utilizza in modo parziale e frammentario algoritmi e semplici procedure di calcolo; necessita del supporto dell'insegnante.	Opera con i numeri in modo abbastanza corretto, anche con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza in modo non sempre autonomo e corretto algoritmi e semplici procedure di calcolo.	Opera con i numeri in modo complessivamente corretto. Applica con adeguata sicurezza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	Opera con i numeri in modo corretto e rapido. Applica in modo autonomo e sicuro gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere e rappresentare figure ed elementi geometrici; utilizzare unità di misura e strumenti convenzionali.	Riconosce e denomina in modo parziale alcune delle principali figure geometriche. Utilizza le unità di misura presentate solo se guidato.	Riconosce e descrive in modo abbastanza autonomo le principali figure geometriche. Utilizza le unità di misura presentate, con alcune incertezze.	Riconosce, descrive e classifica con sicurezza figure geometriche. Utilizza adeguatamente le unità di misura presentate.	Riconosce, descrive e classifica con sicurezza e precisione figure geometriche. Utilizza autonomamente le unità di misura presentate.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Saper ricercare dati e costruire grafici da cui ricavare informazioni.	Solo se guidato ricerca dati e costruisce grafici.	Ricerca dati e costruisce grafici con qualche incertezza.	Ricerca dati e costruisce grafici generalmente con correttezza e autonomia.	Ricerca dati e costruisce grafici con correttezza e autonomia.

<b>PROBLEM SOLVING</b>	Comprendere e risolvere testi problematici di diverso tipo utilizzando le operazioni adatte e motivando la scelta del processo risolutivo.	Solo se aiutato, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.	Comprende con incertezze semplici situazioni problematiche ed applica talvolta procedure risolutive in situazioni note.	Comprende situazioni problematiche di diverso tipo e applica procedure risolutive in modo abbastanza autonomo.	Comprende situazioni problematiche in autonomia e applica con sicurezza procedure risolutive anche in situazioni non note.
------------------------	--	---	---	--	--

## SCIENZE

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Osservare, descrivere e classificare gli oggetti in base alle proprietà e alle caratteristiche comuni; osservare ed esporre esperimenti.	Se guidato, individua le caratteristiche principali di alcuni oggetti e le riferisce con scarsità di contenuti. Osserva semplici esperimenti e li espone con l'aiuto del docente.	Individua le caratteristiche principali degli oggetti e le riferisce in modo essenziale. Osserva semplici esperimenti e li espone in modo abbastanza adeguato.	Individua le caratteristiche degli oggetti e le riferisce in modo chiaro e corretto. Osserva semplici esperimenti e li espone in modo adeguato.	Individua le caratteristiche degli oggetti e le riferisce in modo chiaro, corretto e con contributi personali . Osserva semplici esperimenti e li espone con contributi personali.

<p><b>L'UOMO , I VIVENTI , L'AMBIENTE</b></p>	<p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti, degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Se guidato sa riferire con fatica le caratteristiche principali degli ambienti, degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Se guidato sa riferire le caratteristiche principali degli ambienti, degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Sa riferire le caratteristiche degli ambienti, degli esseri viventi e non viventi in modo chiaro e corretto.</p>	<p>Sa riferire le caratteristiche degli ambienti, degli esseri viventi e non viventi in modo chiaro, corretto e con contributi personali.</p>
---	--	--	---	---	---

## MUSICA

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</b>	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale</p> <p>Comprendere e riconoscere le caratteristiche del linguaggio musicale.</p> <p>Eeguire con la voce, il corpo, strumenti combinazioni ritmiche.</p>	<p>Ascolta i brani presentati con interesse selettivo riconoscendone, solo se guidato, alcuni elementi costitutivi.</p> <p>Riproduce su imitazione combinazioni ritmiche.</p>	<p>Ascolta i brani presentati con poco interesse, riconoscendone alcuni elementi costitutivi.</p> <p>Comprende e riproduce semplici combinazioni ritmiche.</p>	<p>Ascolta i brani presentati con interesse riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Comprende e riproduce generalmente in autonomia combinazioni ritmiche.</p>	<p>Ascolta i brani presentati con vivo interesse riconoscendone gli elementi costitutivi in modo autonomo.</p> <p>Comprende, riproduce ed elabora combinazioni ritmiche.</p>

## ARTE E IMMAGINE

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali; riconoscere in un'opera il significato espressivo.</p>	<p>Produce lavori non molto curati ed essenziali utilizzando colori, tecniche e materiali su imitazione.</p> <p>Osserva e descrive se guidato le principali caratteristiche di un'opera d'arte e di messaggi multimediali noti.</p>	<p>Produce lavori abbastanza accurati ma con pochi particolari utilizzando colori, tecniche e materiali rispettando quasi sempre le indicazioni.</p> <p>Osserva e talvolta descrive le principali caratteristiche di un'opera d'arte e di messaggi multimediali noti.</p>	<p>Produce lavori accurati e completi utilizzando colori, tecniche e materiali rispettando le indicazioni.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche di un'opera d'arte e di messaggi multimediali noti.</p>	<p>Produce lavori accurati, completi e originali utilizzando colori, tecniche e materiali in modo creativo.</p> <p>Osserva, descrive e interpreta le caratteristiche di un'opera d'arte e di messaggi multimediali noti e non.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Coordinare vari schemi motori in simultanea e in successione sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro, con parziale sicurezza.	Coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro	Coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro, con sicurezza.	Coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro, con competenza.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE. SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Rispettare le consegne, le regole dell'ambiente e dei giochi per garantire il proprio benessere e quello dei compagni, adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</p>	<p>Partecipa alle attività rispettando le regole in modo discontinuo e adottando se guidato semplici comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</p>	<p>Partecipa alle attività, talvolta rispettando le regole e adottando semplici comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</p>	<p>Partecipa alle attività rispettando le regole in modo adeguato e adottando semplici comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</p>	<p>Partecipa alle attività rispettando le regole in maniera consapevole e interagisce positivamente con i suoi pari e adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</p>
--	--	---	--	---	--

## TECNOLOGIA

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti scolastici per produrre rappresentazioni grafiche e realizzare oggetti con materiali diversi.	Realizza semplici oggetti e rappresentazioni grafiche usando gli strumenti scolastici solo con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza oggetti e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza sulla procedura da seguire indicata dall'insegnante e usa gli strumenti scolastici su imitazione.	Realizza oggetti e rappresentazioni grafiche usando gli strumenti scolastici rispettando generalmente le indicazioni.	Realizza oggetti e rappresentazioni grafiche in modo autonomo e preciso usando gli strumenti scolastici con sicurezza.

## EDUCAZIONE CIVICA

AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare capacità di interazione proficua all'interno della comunità scolastica riconoscendo e rispettando le diversità presenti.	Comunica con difficoltà i propri bisogni e fatica a negoziare i conflitti	Comunica parzialmente i propri bisogni e inizia a negoziare i conflitti	Comunica sostanzialmente i propri bisogni ed è in grado di negoziare i conflitti	Comunica consapevolmente i propri bisogni ed è in grado di negoziare i conflitti
<b>SVIPUPPO SOSTENIBILE</b>	Rispettare l'ambiente	Anche se guidato mostra poco rispetto verso l'ambiente	Se guidato mostra rispetto verso l'ambiente	Mostra adeguato rispetto verso l'ambiente	Ha un atteggiamento di rispetto consapevole verso l'ambiente